

CICLE DE CONFERÈNCIES



27 de març a les 18.30 h

LES SÈRIES COM A CATALITZADORES a càrrec de Toni de la Torre

A partir de sèries com “True Detective”, que no tenen por d’explorar la part més fosca de l’èsser humà, veurem com les pors de la nostra societat es veuen reflectides en les sèries que consumim. Quins són els malsons col·lectius de catalitzen les sèries? Quins són els monstres que s’amaguen rere la pantalla del televisor?

24 d’abril a les 18.30 h

LES DONES I LES SÈRIES a càrrec de Laura Rubirola i Clàudia Maluenda

Aquesta conferència pretén fer un anàlisi dels darrers 20 anys sobre la figura de la dona a les sèries de televisió: Com ha evolucionat el paper de la dona a les sèries? Com han canviat les ficcions seriades protagonitzades per dones? I, finalment, quins són els temes que més preocupen a les creadores?

29 de maig a les 18.30 h

LA FIGURA DE L’ANTIHEROI A LES SÈRIES **CONTEMPORÀNIES** a càrrec de Toni de la Torre

Walter White (“Breaking Bad”), Dexter Morgan (“Dexter”), Tony Soprano (“Los Soprano”)... Són individus que a la vida real serien a la presó, però al món de la ficció protagonitzen sèries. En aquesta conferència descobrim els orígens d’aquests antiherois i expliquem perquè desperten aquest magnetisme en l’audiència actual.

19 de juny a les 18.30 h

EL FUTUR DE LES SÈRIES PASSA PER EUROPA? a càrrec de Toni de la Torre

Les sèries no només parlen en anglès. El nivell de qualitat de les sèries fetes a Europa ha augmentant molt ràpidament en els darrers anys i actualment són una alternativa molt potent a les ficcions fetes als Estats Units. En aquesta conferència ens centrarem en sèries europees no anglosaxones provinents de països com Dinamarca, Suècia, Alemanya, França, Bèlgica o Itàlia... en un autèntic Erasmus de les sèries.



Clàudia Maluenda

Sòcia de la productora de cinema Tàndem Entertainment. Dirigeix l'escola de guió i creació audiovisual Showrunners Barcelona. Ha dirigit durant nou anys el Màster en Guió de Cinema i Televisió de la Fundació Taller de Guionistes, de la productora Rodar y Rodar. Editora dels llibres "El guion hablado" i "It's not tv". Llicenciada en Periodisme per la URL i Màster en Guió per la UB.



Laura Rubirola

Sòcia de la productora de cinema Tàndem Entertainment. Directora de l'escola de guió i creació audiovisual Showrunners BCN. Actualment està desenvolupant tres llargmetratges i recentment ha produït dos curtsmetratges "Hasta mañana" i "Medianoche". Productora associada dels llargmetratges "El Cuerpo" (2012) i "¿Quién mató a Bambi?" (2013) de la productora Rodar y Rodar. Ha treballat com a business affairs a la pel·lícula "Contratiempo" estrenada al gener de 2017.



Toni de la Torre

Reconegut expert en la ficció seriada. Ha escrit diversos llibres com "Historia de las series", "La vida según Sheldon", "Series de Culto" i "J.J. Abrams: la teoría de la caja". Professor de guió de sèries a l'escola Showrunners Barcelona. Parla sobre aquest temàtica al programa de ràdio El món a RAC1, i al programa de televisió Arucitys de 8tv.

INSCRIPCIONS OBERTES!

